

Как сбываются мечты

Знаете ли вы, что мечты детей - это звёзды на небе. Каждый раз, когда у ребёнка появляется заветная мечта - на небе загорается новая звезда. А когда мечта сбывается, мы видим, как звёздочка падает с неба. Вот такой круговорот звёзд и желаний во вселенной.

Однажды на небе так и загорелась мечта маленькой Софии.



Будучи еще совсем малышкой, Софи увидела по телевизору балет «Золушка». С первых же мгновений девочка влюбилась в утонченных балерин, одетых словно принцессы, в музыку и, конечно же, танцы. Ка-а-ак они кружились. В те самые минуты сердце ее встрепенулось, и на небе зажглась яркая мечта - «Я хочу танцевать балет»! С каждым днём мечта становилась все сильнее, а звезда горела на небе

все ярче.

- Мамочка, ну когда же я наконец-то смогу танцевать балет на сцене? - спрашивала София. Ей казалось, что с момента, как зажглась ее мечта прошла уже целая вечность. - Смотри, мама, я тренировалась. И научилась тянуть ножку, как балерина в телевизоре, - малышка выставила правую ножку в сторону и старательно потянула пальчики. Вышло действительно здорово.

- Как же у тебя красиво получается, - восхитилась мама. - Знаешь, я видела объявление о наборе в балетный класс. Думаю, нам стоит с тобой сходить и все разузнать. Что скажешь?

- Да! - София запрыгала, радостно хлопая в ладоши. - Я пойду готовиться. Вдруг они попросят меня станцевать.

Весь следующий день девочка танцевала, кружилась и с волнением выбирала наряд. То одевала пышную юбку, похожую на балетную пачку, то длинное праздничное платье. И кружилась-кружилась - кружилась по комнате. И вот наступил тот самый день - день первого занятия в балетной школе. Софи заботливо сложила в маленькую сумочку нежно-розовое платье и белоснежные пуанты с длинной атласной лентой. И пока София с мамой ехали на занятие, девочка воображала, как сейчас будет кружиться в зеркальном зале под музыку.

По приезду все оказалось точно, как в мечте. Утонченные балерины, которые словно лебеди кружили в раздевалке. Просторный зеркальный зал с величавым черным роялем в углу. Он был похож на огромный корабль, плывущий в океане с поднятым парусом. А где-то вдалеке - музыка, манящая за собой.

София маялась у входа в зал. Ей натерпелось начать. И вот из раздевалки показалась Она. Величавая, тонкая, как струна, с лебединой шеей и бесконечно длинными ногами. Это была преподаватель Майя Михайловна. Она грациозно проплыла мимо девочек в зал и пригласила их зайти следом.

- Ну, давай, дерзай! - мама задорно коснулась кончика носа Софии пальцев и чутка подтолкнула ее к входу. Потому что сама

Софи в моменте замешкалась. То ли от волнения, то ли не веря своему счастью, что мечта оживает.

В зале за роялем каким-то чудом, потому что никто не видел, как он туда прошел, оказался высокий парень с удивительно длинными и худыми пальцами. Он улыбнулся девочкам и, кивнув Майе Михайловне, весело забарабанил по клавишам. Звонкие ноты музыки разлились по залу. Маленькие балерины, словно статуэточки из



музыкальной шкатулки, синхронно приняли первую позицию и стали вращать руками. Со стороны все казалось просто, однако попасть с ними в такт София никак не могла. Ей хотелось и смотреть на них, и любоваться грацией преподавателя, и самой стать частью происходящего. От всего этого голова шла кругом. Ее движения не попадал были очень заметны в зеркальном зале.

Вскоре Майя Михайловна остановила разминку и повернулась к девочкам.

- Ну вот, мы немного размялись. Теперь давайте познакомимся. У нас новенькая, - своей длинной рукой она показала в сторону Софии. Все обернулись. И, несмотря на доброжелательные улыбки окружающих, София очень засмушалась. Ей хотелось бежать отсюда прочь.

- Представься, милая, - сказала Майя Михайловна.

- Меня зовут София, - чуть замямвшись, сказала Софи. - И я люблю балет.

- Тогда мы точно подружмся, - улыбнулась преподаватель. - Мы тоже все очень любим балет. Сегодня твоё первое занятие. Поначалу может быть сложно. Но ты не стесняйся. Просто попробуй повторять за нами. Со временем ты все запомнишь, - Майя Михайловна ласково улыбнулась и указательным пальцем сделала круг в воздухе, дав сигнал пианисту снова играть.

Музыка заполнила зал, а балеринки закружились в танцевальных па. Софи очень старалась поспевать, но у нее не особо получалось. Музыка все играла, девочки то подпрыгивали, то тянули ноги вверх, а преподаватель без конца говорила на непонятном языке. Точнее сказать, язык-то был русский, только она говорила непонятными словами. Это были балетные термины, обозначающие движения.

Майя Михайловна произносила «арабеск» и девочки подпрыгивали на кончики пальцев одной ноги, раскинув руки и ноги в стороны, словно птицы в полете. Она командовала «аттитюд назад» и балерины разом принимали вид цветка, тянущегося вверх к солнцу



на тоненьких ножках. Все это было красиво. Но неповторимо для Софии. И в раз ее мечта превратилась в место, откуда очень хотелось убежать. Еще немного пересилив себя, Софи попыталась угнаться за движениями. Однако в какой-то момент ее внутренне разочарование достигло пика, и она выбежала из зала.

- Ты куда? - окликнула ее мама. Софи на эмоциях так быстро покинула зал, что даже в коридоре у дверей не заметила ее.

- У меня ничего не получается, - малышка кинулась к маме и уткнувшись в ее мягкий свитер, залилась слезами. Наконец отпустив себя.

- Милая, ну это нормально. Ты ведь сегодня первый раз. Ни у кого не получается с первого раза, - мама попыталась ее утешить.

- Нет, у меня совсем не получается. Они все вон какие. А я не поспеваю.

- Ясно, пойдем-ка со мной, - они зашли в уборную комнату. София продолжала плакать. Слезы рекой катились из глаз. А мама спокойно умыла дочку и, посадив на край умывальника, крепко прижала к себе.

Выплавав все, что накопилось. Буквально уже через пару минут София, утерев рукой нос, сказала:

- Пойдем домой?

- Ты уверена? Ты так долго ждала этого дня.

- Да, я больше не хочу. У меня не получается. И все не так.

- София, послушай меня. Я сейчас кое-что скажу. А если ты все равно захочешь уйти, мы уйдем. Хорошо?

- Ладно, - шмыгая носом, согласилась Софи.

- Как ты думаешь, эти девочки сегодня первый день танцуют? - спросила мама.

- Думаю, нет, - нехотя ответила София.

- Ты сегодня увидела, что движения в балете очень сложные. Тебе было очень сложно. Да? А как ты думаешь, этим девочкам было сложно в начале? Когда они пришли сюда первый раз.

- Наверно, - снова шмыгнула София.

- Наверняка! - улыбнулась мама.- Ты очень строга к себе. Никто не смог бы повторить все эти движения впервые. Дай себе время научиться. Попробуй сегодня просто посмотреть. А дома мы с тобой потренируем основные движения. В следующий раз тебе уже будет легче, - мама с надеждой посмотрела на Софию.

- Наверно, можно, - Софи прыгнула с умывальника. Стряхнула рукой слезы с щеки и, взяв маму за руку, пошла обратно в зал.

Мая Михайловна не стала допрашивать Софию, что случилось и где она была. По заплаканным глазам все было и так понятно. Ведь каждый в этом зале в первый день тоже испытывал сложность, страх и желание все бросить. Но то, что София вернулась в зал, было уже ее большой победой.

Вскоре урок закончился. Девочки поспешили в раздевалку. А Мая Михайловна у выхода из зала подхватила Софи за руку и отвела в сторону.

- Сегодня тебе было сложно, я знаю. Но ты настоящий боец, если вернулась в зал. Не спеши уходить. Я сейчас покажу тебе пару па. Выучи их дома. А на следующем занятии я тебе снова покажу новые движения. И постепенно ты сможешь танцевать с нами в такт, - лицо Майи Михайловны было добрым. Оно словно светилось изнутри. В своем белоснежном трико и полупрозрачной юбочке она была словно фея из сказки.



- Хорошо, - ответила София. Мечта снова засияла, хоть и оказалось, что к ее исполнению нужно приложить немало усилий.

С тех пор в доме Софии стала часто звучать мелодичная музыка, а она подолгу старательно отрабатывала балетные па перед зеркалом в коридоре. Слова «аттитюд», «арабеск», «деми плие» и «тандю» ее уже

не пугали. София даже пыталась обучить самым простым движениям своих младших сестер Викторию и Марию. Которые, глядя на нее, тоже загорелись мечтой танцевать балет.

Но самое главное, теперь София точно знала, что все получится только тогда, когда ты приложишь к своей мечте не только желание, но и достаточные усилия и старания.