

Ночной гость

Как только Софии исполнилось два года, она решила, что ей пора спать одной, в своей большой кровати в детской комнате. Там же, в комнате, уже давно спал Никитка. Родители купили детям двухъярусную кровать, и нижняя её часть ждала Софию.

Решить-то София решила, а вот спать по ночам в своей кровати у неё никак не получалось. Каждую ночь она то и дело прибегала к родителям

в спальню, тихонечко пробираясь под одеяло и, свернувшись калачиком, засыпала между папой и мамой.

— Софи, что случилось? Почему ты бегаешь к нам по ночам? — родители никак не могли понять, как помочь девочке побороть свой страх.

— Я боюсь! Я опять видела ночного монстрика, — каждый раз отвечала Софи.

Родители уже почти отчаялись, и даже сама София стала подумывать, не вернуться ли ей обратно к ним в спальню. Но как-то утром мама позвала её:



— Милая, я знаю, как мы сможем одолеть ночного монстрика, который тебя пугает. Иди скорее сюда!

Софи стало интересно, что же такое придумала мама. Днём София никого не боялась, а вот по ночам ей постоянно чудился загадочный гость. Хороший он или злой, она не знала. Порой ей бывало так страшно, что единственное, на что она решалась — это сползти с кровати и быстро добежать до спальни родителей.

— Всё просто, — начала мама, — видишь этот лист бумаги? С виду он такой же, как те, на которых ты обычно рисуешь. Но есть одна особенность. Если ты сейчас нарисуешь на нём того ночного монстрика, который тебя пугает, то он застрянет здесь, в листике, как в клетке.



— Правда? — обрадовалась София. — Я могу! А чем лучше рисовать, красками или карандашами?

— Как хочешь, это не важно. Главное, постарайся изобразить его максимально похожим, — мама оставила Софию рисовать, а сама пошла готовить обед. — Как закончишь, позови меня. Это ещё не всё.

София старательно выводила линии. Порой она задумывалась, вспоминая, какой же он, ночной гость, а потом снова бралась за карандаш. И вот спустя почти час рисунок был закончен.

— Мам, чудик готов. Что дальше?

— Ого! Ты молодец, — мама наклонилась к листику, как будто прислушиваясь. — Видишь, ты его поймала. Смотри, рисунок чуть трясётся.

София округлила глаза от удивления. Она стала присматриваться: и правда, листик как будто чуть колыхался на ветру, но окна везде были закрыты.

— Мама, почему он трясётся?

— Это чудик твой выбраться хочет. Ты его так здорово нарисовала, что смогла поймать на листок, как в клетку.

— И что мне теперь с ним делать? — растерялась София. Радостно было, что монстрик пойман, но как быть, когда наступит ночь?

— А теперь нам нужно помочь ему попасть обратно в его сказочный мир. Вот почему он к тебе приходил: он о помощи тебя просил.

— Мам, а я не умею. Я не знаю как, — София развела руками.

— Ничего, зато я знаю! — мама принесла конверт, на котором большими красными буквами было написано: «В сказочный мир. Без возврата». — Теперь бери рисунок и упаковывай его в конвертик.

Когда письмо в сказочный мир было готово, они с Софией вышли в подъезд к почтовому ящику.

— Давай, отправляй, — мама взяла малышку на руки, чтобы та смогла самостоятельно опустить конверт в железный ящик для писем. — Вот и всё! Твой монстрик больше не будет тебя беспокоить. Он исчез. Теперь твой ночной гость там, где и должен быть — в своём сказочном мире.



В эту ночь София впервые спала в своей кроватке спокойно и ни разу не проснулась. Она видела добрый и красочный сон, как ночной гость с её картинки собирает ягоды на зелёной лужайке, варит сладкое красно-синее варенье и разливает его по смешным круглым баночкам с узорчатыми крышечками.

На утро София проснулась в прекрасном настроении. Она почувствовала вкусный аромат с кухни и побежала посмотреть, что же такое готовит мама на завтрак. На столе в кухне стояла большая тарелка с горячими блинами, а ещё смешные круглые баночки с узорчатыми крышечками. Мама увидела Софи в дверях кухни и, подмигнув, сказала:

— Это к нам гость заходил!



 @Julia_prize
 Юля Санникова
 mama_pochitai_mne