

29 апреля

30 апреля

01 мая

02 мая

03 мая

04 мая

05 мая

ВАЖНОЕ

График приема населения депутатами

График заслушивания отчетов

Отчеты

Телефоны экстренных служб

ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ



ДОСКА ПОЧЁТА



НАШИ ПАРТНЕРЫ



Официальный сайт Префектуры
ЗелАО

Играем «по-семейному»

Мой семейный центр «Зеленоград» всегда находится в поиске самых лучших и эффективных форм восстановления и сохранения семейного благополучия. Одной из таких технологий в рамках работы театральной студии «Импровизация» стал проект социокультурной поддержки многодетных семей «Семейный театр».

«Наша подростковая театральная студия успешно реализует свой творческий потенциал и в прошлом году отметила пятилетний юбилей громкой премьерой «Алиса в Стране чудес», - рассказывает специалист семейного центра Татьяна Дмитриевна Смирнова, - однако в работе зачастую мы сталкивались с запросом родителей на активное участие в постановках. Так родилась идея создания ещё одного направления нашего клуба – Семейного театра»

Новый формат творческого общения получил положительные отклики и имеет множество преимуществ для их участников: семья сближается через общение на актёрском поприще, пробует разные роли и узнаёт друг друга по-новому, получает повод гордиться друг другом и погружается в процесс приятных и сближающих совместных дел. Интересный проект уже даёт свои плоды и развивается в быстром темпе.

27 февраля на сцене Московского детского музыкально-драматического театра «Поколение» прошёл 11 Межрегиональный театральный фестиваль «Шаг навстречу» среди юных артистов и художников. Постановка семейного мини-спектакля «Приключения супер-семейки» стала победителем в номинации «Семейный театр».

«Это восторг! Наша семья с помощью специалистов семейного центра получила возможность принять участие в конкурсной части фестиваля и показать на профессиональной сцене, большой аудитории свой творческий талант – делится впечатлениями Бильмес Марианна, многодетная мама, участник театральной группы, - С нетерпением ждём новой постановки, в которой будем обязательно участвовать семьями».





ООД «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК РОССИИ»



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Сертификат

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Смирнова Татьяна Дмитриевна

участник(-и) творческого конкурса
памяти Василия Ланового
«Пробуждая сердца»

Председатель жюри,
народная артистка
Российской Федерации
И.П. Купченко



Сопредседатель Центрального штаба
ООД «Бессмертный полк России»,
депутат Государственной Думы РФ
Е.М. Цунаева





г. Москва, 2022 год

www.id41.ru

«41» Окружная газета Зеленограда
пятница 29 сентября 2023 г. №35 (827)

МЫ ЖИВЕМ В КРЮКОВО | 13

■ Лето буквально пропитано весельем и беззаботностью, слегка приправлено беспечностью и чуточку бездельем. Подростки семейного центра «Зеленоград», не понаслышке знают, что лето – это маленькая жизнь. Ведь здесь умеют раскрашивать его по-настоящему яркими красками.

– Лето в городе может быть интересным. Больше всего запомнились музыкальные зарядки на улице и занятия по созданию видеороликов. Я смог побывать не только ведущим, но и блогером, ведя репортаж с места съемок», – делится впечатлениями Руслан.

Подростковый клуб «Волшебные струны» летом набрал обороты. Занятия по игре на гитаре проводились три раза в неделю. Цель интенсива – отчетный концерт в августе – была успешно достигнута.

– Я и представить себе не мог, что наши занятия приведут к таким результатам. Летом мы готовились к одному отчетному концерту, а в итоге в августе провели сразу два квартирника, где мои ученики выступили впервые. А еще организовали благотворительный вечер памяти Виктора Цоя в зеленоградском хосписе №6. Спасибо сотрудникам центра за веру в нас и всестороннюю поддержку, – рассказал один из тин-коучей клуба, 16-летний Александр.

ЛЕТО С СЕМЕЙНЫМ ЦЕНТРОМ «ЗЕЛЕНОГРАД»



**Мой семейный
центр
ЗЕЛЕНОГРАД**



Самыми активными в этом сезоне стали проекты «Школа волонтера» и «Школа аниматора». На их счету более 15 проведенных дворовых анимационных программ и около 20 добрых дел.

– Помогать нужно правильно, поэтому одной из первых записалась на июльский интенсив «Уроки доброты». Сначала были теоретические занятия по основам волонтерской деятельности, потом мы приступили к практике. Попробовала себя в роли ведущей и аниматора игровых программ, рисовала открытки одиноким бабушкам и девушкам, сортировала «добрые крышечки», – вспоминает 15-летняя Екатерина.

Для тех, кто мечтал добавить в свой гардероб уникальную вещь, сделанную своими руками, центр провел масштабный мастер-класс по декорированию футболок в трендовой технике тай-дай. В результате достаточно трудоемкого процесса получилась неповторимая одежда, которую подростки с удовольствием носят в повседневной жизни.

– Мне было очень приятно видеть, что столько ребят заинтересовались моим любимым видом творчества. Несмотря на то что они познакомились с этой техникой впервые, конечный результат очень порадовал. А восторженные отзывы детей стали лучшей наградой!



– говорит Елена Игоревна, мастер по тай-даю.

Даже если ты не отдыхаешь на море, и в твоём распоряжении только небольшое озеро, правила безопасного поведения на воде знать необходимо сымальства. Одно дело, когда тебе говорят об этом

Этим летом продолжилась работа и в «Школе юного медиатора». На занятиях подростки учатся бесконфликтному общению, управлению своими эмоциями, поведению в непростых ситуациях.

– Это очень интересный курс, с удовольствием хожу на каждое занятие. Уже чувствую большие изменения. Стало проще общаться с родителями. А друзья заметили, что начала серьезно относиться к некоторым ситуациям, – делится впечатлениями участница проекта Нелли.

Школьники смогли не только отдохнуть, но и получить новые знания и умения, а еще найти друзей!

Пока дети на мероприятиях, их родители спокойны. Мама одного из ребят делится впечатлениями: «Ваня с удовольствием посещает семейный центр «Зеленоград». Все лето у него были интересные занятия, а для меня это главное. В подростковом возрасте важно, чтобы рядом были люди, к которым можно обратиться. Здесь сына понимают, любят и уважают».

Двери семейного центра «Зеленоград» открыты для детей круглый год. Каждый ребенок может найти занятие по интересам и возможность для реализации своих способностей. Узнать подробнее о мероприятиях для всей семьи можно на портале «Мой семейный центр».

МОСКОВСКАЯ
ГОРОДСКАЯ ДУМА



БЛАГОДАРНОСТЬ

ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ “ИМПРОВИЗАЦИЯ”
ГБУ “МОЙ СЕМЕЙНЫЙ ЦЕНТР “ЗЕЛЕНОГРАД”
(РУКОВОДИТЕЛЬ СТУДИИ СМИРНОВА ТАТЬЯНА ДМИТРИЕВНА)

ЗА АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМОЙ
НОВОГОДНЕЙ ЁЛКЕ-КОНЦЕРТЕ
ДЕПУТАТА МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ А.М. ТИТОВА

Депутат
Московской городской Думы

А.М. Титов

Москва
декабрь 2023 года



КОМИТЕТ
ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ
И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ГОРОДА МОСКВЫ



БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

вручается

ГБУ Мой семейный центр «Зеленоград»

филиал «Зелёный город»

**За помощь в организации и проведении
Акции «Добрая Масленица»**

Председатель Комитета
общественных связей
и молодёжной политики
города Москвы

Драгунова Е. В.

Директор
ГБУ города Москвы
«Мосволонтер»

Левит А. К.

Москва, 2023



ПОЧТА РОССИИ



МОИ ГЕРОИ БОЛЬШОЙ ВОЙНЫ

БЛАГОДАРНОСТЬ

НАГРАЖДАЕТСЯ

**Смирнова
Татьяна Дмитриевна**

За педагогический талант, активную поддержку и участие в организации
Международного патриотического конкурса-фестиваля детского творчества
«Мои герои большой войны».

Вместе мы сохраняем и передаем через поколения историческую память
о поколении героев, защитивших Родину в годы Великой Отечественной
войны 1941-1945 г.г.!

Председатель Жюри конкурса
Президент
Фонда Оксаны Федоровой



Оксана Федорова

Москва, 11 апреля 2022

[Главная](#) / [Пресс-центр](#) / [Новости](#)

Печать

Поделиться

Оживший дневник юной ленинградки: подростки показали спектакль в семейном центре «Зеленоград»

6 февраля 2020 года

817

Спектакль «Дневник Тани Савичевой» исполнили подростки из семейного центра «Зеленоград». Премьера полностью погрузила зрителя в трагические события военных лет. Полный зал, восторженные овации, мокрые от слез глаза — и слова благодарности. Как прошел спектакль, читайте в нашем материале.

«Эта роль меня сразу захватила, — рассказывает Вика Пучкина, исполнительница роли Тани Савичевой, — Я как будто оказалась в той самой квартире, ощутила кожей холод и страх. Самое трудное — сдерживать слезы, говоря о смерти родных и близких». «Я чувствовал, что стерлись границы между сценой и залом, — продолжает мысль Александр Сергеев. — Мы стали единым целым. А это вдохновляет на участие в будущих проектах, потому что это важно и нужно для всех нас!»

Уже на входе зрителям предлагали самим стать участниками представления. Волонтеры раздавали гостям хлебные карточки и краткую историю одного из жителей Ленинграда. Поддерживали атмосферу холодного города декорации и разыгранные актерами сцены — истории участников тех страшных событий.



По сигналу воздушной тревоги зрителей отправили в бомбоубежище, а после они оказались в квартире обычной ленинградской семьи Савичевых и стали свидетелями огромной трагедии маленькой девочки Тани, ставшей символом героического подвига.

Вместе с актерами зрители в обмен на хлебную карточку получают свою пайку хлеба, принимают из рук почтальона письмо с фронта, сопереживают потерям родных и близких и искренне радуются выжившим в страшные дни блокады. Кульминация постановки — застывшие фигуры актеров на фоне зажженных свечей как пример подлинного мужества, стойкости и настоящей любви к Родине жителей блокадного Ленинграда.

Еще долго после окончания спектакля зрители не расходились, обмениваясь впечатлениями, вспоминая самые эмоциональные личные переживания.

Вот что написала в своем обращении жительница Зеленограда Анна Симакова: «Хочется в год 75-летия Великой Победы выразить огромную признательность работникам филиала „Зеленый город“ Семейного центра „Зеленоград“. Я много, как ленинградка, видела разных театрализаций и выступлений агитгрупп на тему Блокады. Но это...! Тут просто полное погружение в тему и юных артистов, и каждого зрителя. Словами не опишешь. Но чувства и на следующий день еще обострены. Это должны видеть и другие!».

Пресс-служба Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы

Новости

[Наши события](#)[Публикации в СМИ](#)[Издания](#)[Фотографии](#)[Пресс-служба](#)[Опросы](#)[Форум социальных инноваций](#)[Тесты](#)[Москва социальная: история
соцзащиты в столице](#)[Категории граждан:](#)[Семьи с детьми](#)



Зеленоградские подростки представили интерактивный спектакль о блокаде Ленинграда

28.02.2020 14:45 > Новости образования



Общаясь с детьми и подростками семейного центра «Зеленоград», специалисты постоянно ищут эффективные методы социальной адаптации молодежи.

Замечательной находкой театральной студии «Импровизация» в филиале «Зеленый город» семейного центра «Зеленоград» стал иммерсивный спектакль, где актер и зритель присутствуют в единой моделируемой реальности.

Погружение в театральное действие обеспечивает личные инсайты (озарение, состояние, в котором человеку внезапно приходит решение насущной задачи или новое видение ситуации), изменяя сознание. Зритель становится полноправным участником действия.

Положительные стороны этой технологии в том, что у подростков развивается абстрактное мышление, навыки и способности понимать намерения и желания других и свои собственные. Ребята учатся ставить себя на место другого человека и переживают его эмоции.

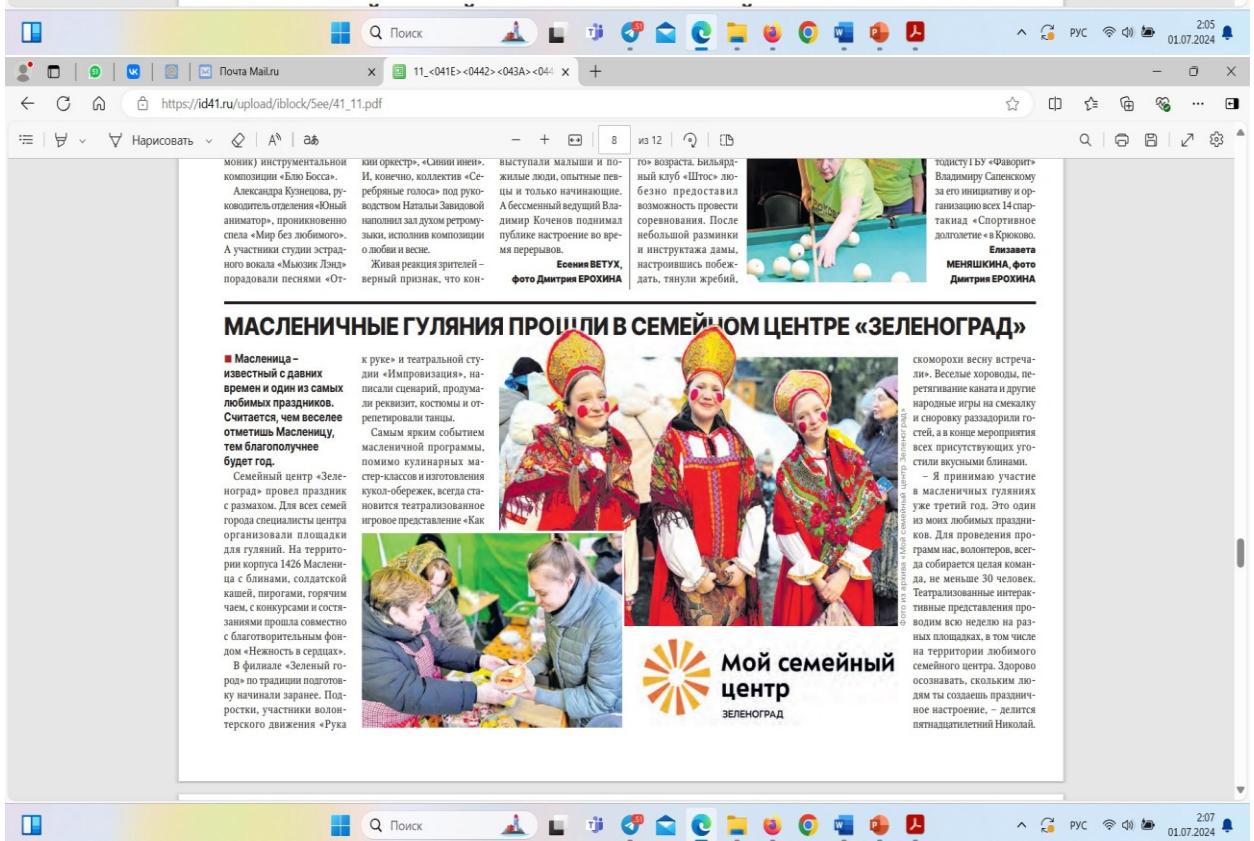
Для актеров одновременно сложностью и большим достижением является наработка навыков «живого» общения со зрителем. Сложность в том, что невозможно полностью предугадать реакцию на твою реплику, а достижение – в повышении мастерства реагировать на эмоции зрителя, выдерживая общий стиль и тематику спектакля.

Первым «иммерсивным действием» театральной студии «Импровизация» стал спектакль «Дневник Тани Савичевой», посвященный 76-й годовщине снятия блокады Ленинграда. Действие происходит на нескольких площадках центра. При входе зрителей встречают волонтеры. Они предлагают гостям стать персонажами спектакля, вручая им хлебные карточки и краткую историю одного из жителей Ленинграда. Погрузившись в атмосферу блокадного города, гости-участники перемещаются по коридорам и комнатам, стилизованным под улицы зимнего холодного Ленинграда, встречая на пути «реальные» истории в инсценировках актеров. По сигналу воздушной тревоги зрители спешат в бомбоубежище и оказываются в квартире обычной ленинградской семьи Савичевых, где становятся свидетелями огромной трагедии маленькой девочки Тани. Вместе с актерами в обмен на хлебную карточку получают пайку хлеба, принимают из рук почтальона письмо с фронта, сопереживают потерям родных и близких и искренне радуются выжившим в страшные дни блокады.

Кульминация постановки – застывшие фигуры актеров на фоне зажженных свечей как пример подлинного мужества, стойкости и настоящей любви к Родине жителей блокадного Ленинграда.

Смешение реального и виртуального миров достигло цели! Долго после спектакля зрители не расходились, обмениваясь впечатлениями, вспоминая личные переживания...

Жительница Зеленограда Анна Константиновна Симакова оставила отзыв на сайте mos.ru: «Хочется в год 75-летия Великой Победы выразить огромную признательность работникам филиала «Зеленый город» семейного центра «Зеленоград». Силами театральной студии центра был поставлен и показан интерактивный спектакль «Блокадный Ленинград: рассказывают Савичевы». Я много, как ленинградка, видела разных театрализаций и выступлений агитгрупп на тему блокады. Но это! Тут полное погружение в тему и юных артистов, и каждого зрителя. Словами не опишешь. Чувства и на следующий день еще обострены. Это должны видеть и другие! Хотя действие рассчитано на участие 10-15 человек. Каждый гость получает документы с информацией, кто он, как житель Ленинграда, хлебные карточки, по которым ему выдают пайку блокадного хлеба, и письмо-треугольник с фронта... И свечу памяти еще! Отдельное спасибо руководителю постановки педагогу Татьяне Дмитриевне Смирновой и сотруднику центра Любови Сергеевне Калининой. Низкий поклон за такой труд и такое сохранение памяти о войне!»



Спектакль

■ Общаясь с детьми и подростками семейного центра «Зеленоград», специалисты постоянно ищут эффективные методы социальной адаптации молодежи.

Замечательной находкой театральной студии «Импровизация» в филиале «Зеленый город» семейного центра «Зеленоград» стал иммерсивный спектакль, где актер и зритель присутствуют в единой моделируемой реальности. Погружение в театральное действо обеспечивает личные инсайты (озарение, состояние, в котором человеку внезапно приходит решение насущной задачи или новое видение ситуации), изменяя сознание. Зритель становится полноправным участником действия.

Положительные стороны этой технологии в том, что у подростков развивается абстрактное мышление, навыки и способности понимать намерения и желания других и свои собственные. Ребята учатся ставить себя на место другого человека и переживают его эмоции. Для актеров одновременно сложностью и большим достижением является наработка навыков «живого» общения со зрителем. Сложность в том, что невозможно полностью предугадать реакцию на твою реплику, а достижение – в повышении мастерства реагировать на эмоции зрителя, выдерживая общий стиль и тематику спектакля.

Первым «иммерсивным действием» театральной студии «Импровизация» стал спектакль «Дневник Тани Савичевой», посвященный 76-й годовщине снятия блокады Ленинграда. Действие происходит на нескольких площадках центра. При входе зрителей встречают волонтеры. Они предлагают гостям стать персонажами спектакля, вручая им хлебные карточки и краткую историю одного из жителей Ленинграда. Погрузившись в атмосферу блокадного города, гости-участники перемещаются по коридорам и комнатам, стилизованным под улицы зимнего холодного Ленинграда, встречая на пути «реальные» истории



Immersive-технология: погружение в реальность

в инсценировках актеров. По сигналу воздушной тревоги зрители спешат в бомбоубежище и оказываются в квартире обычной ленинградской семьи Савичевых, где становятся свидетелями огромной трагедии маленькой девочки Тани. Вместе с актерами в обмен на хлебную карточку получают пайку хлеба, принимают из рук почтальона письмо с фронта, соперничают потерям родных и близких и искренне радуются

выжившим в страшные дни блокады. Кульминация постановки – застывшие фигуры актеров на фоне зажженных свечей как пример подлинного мужества, стойкости и настоящей любви к Родине жителей блокадного Ленинграда.

Смещение реального и виртуального миров достигло цели! Долго после спектакля зрители не расходились, обмениваясь впечатлениями, вспоминая личные переживания...

Жительница Зеленограда Анна Константиновна Симакова оставила отзыв на сайте mos.ru: «Хочется в год 75-летия Великой Победы выразить огромную признательность работникам филиала «Зеленый город» семейного центра

«Зеленоград». Силами театральной студии центра был поставлен и показан интерактивный спектакль «Блокадный Ленинград: рассказывают Савичевы».

Я много, как ленинградец, видела разных театральных постановок и выступлений

агитгрупп на тему блокады. Но это! Тут полное погружение в тему и юных артистов, и каждого зрителя. Словами не опишешь. Чувства и на следующий день еще обострены. Это должны видеть и другие! Хотя действо рассчитано на участие 10-15 человек. Каждый гость получает документ с информацией, кто он, как жил в Ленинграде, хлебные карточки, по которым ему выдают пайку блокадного хлеба, и письмо-треугольник с фронта... И свечу памяти еще! Отдельное спасибо руководителю постановки педагогу Татьяне Дмитриевне Смирновой и сотруднику центра Любови Сергеевне Калининной. Низкий поклон за такой труд и такое сохранение памяти о войне!»

ЦПСид «Зеленоград»

ЦПСид

Создавай, воплощай, впечатляй

■ Каждый подросток сталкивается с проблемой выбора: папа видит его в спорте – айкидо или хоккее, мама настаивает на творчестве – танцы или вокал.

А сам ребенок хочет попробовать себя везде. В этом случае театральная студия – это идеальное решение для всех: сценические занятия поддерживают баланс между физическим, духовным и интеллектуальным развитием. Ведь сюда входит не только актерское мастерство, но и работа с телом, дыханием, голосом, эмоциями.

– Чуть более года назад в нашем центре была создана

на театральная студия, где подростки получают самые разнообразные навыки, – рассказывает руководитель подростковой театральной студии семейного центра «Зеленоград» Татьяна Смирнова. – Это умение держаться перед кинокамерой и на сцене перед зрителем и, несомненно, опыт ораторского искусства.

Контакты

Хочешь блистать на сцене или побороть страх публичных выступлений и открыть для себя волшебный мир театра? Приходи в филиал «Зеленый город». Мы ждем именно тебя!

Зеленоград, корп. 913, Мой семейный центр «Зеленоград» – филиал «Зеленый город». Телефон 8 (499) 731-8448, ВКонтакте: public179235366, Instagram: @oren_space_zelao.

Помимо актерского мастерства, ребята избавляются от стеснительности и обретают умение свободного общения со сверстниками.

Визитная карточка студии – постановка иммерсивного (задействующего зрителя) спектакля «Дневник Тани Савичевой», получившего третье место во Всероссийском конкурсе детского творчества «Мои герои большой войны», организованном благотворительным фондом «Спешите делать добро!» Оксаны Федоровой.

Совсем недавно, в Международный день семьи, состоялась долгожданная премьера музыкального спектакля «Анастасия» о судьбе дочери последнего российского императора Николая II после трагических событий 1912 года.

– Постановка вызвала у меня шквал эмоций. Bravo! – делится впечатлениями Анастасия Немченко, мама исполнительницы главной роли. – Из-за камерности зала складывалось впечатление полного погружения.



Словно я не зритель, а непосредственно свидетель событий тех дней. Слезы текли не только от переживаний, но и от радости. С нетерпением жду видеозаписи, чтобы показать ее родным. Спасибо коллективу семейного центра «Зеленоград»

за то, что раскрывают таланты детей и помогают нам посмотреть на них совершенно другими глазами. Искренне советую родителям записать своих детей в этот центр!

Мой семейный центр

■ Нужно ли сохранять в ребенке веру в чудеса? Поддерживать его желание встретить настоящего Деда Мороза? И в каком возрасте рассказать о том, кто на самом деле дарит подарки? Такими вопросами задается каждый родитель.

Психолог Семейного центра «Зеленоград» Жанна Алексеевна Глушач предлагает поразмыслить о том, чему учит вера в доброго волшебника.

Создает положительный пример поведения. Дед Мороз – персонаж, обладающий положительными чертами. Строгий, но справедливый. У него есть помощники, которые работают в команде. Добрый волшебник не только сам обладает положительными качествами, но и мотивирует на это ребят.

Развивает самокритику. Ребенок, описывая в письме свои хорошие поступки, проговаривает с мамой и те ситуации, в которых проявил себя наилучшим образом, что создает основу для формирования ценностной системы.

Стимулирует фантазию. Развитие воображения – это важный инструмент для



Он существует!

ПОМОГАЕМ ДЕТАМ ВЕРИТЬ В ЧУДЕСА

Развивает концентрацию внимания. Дождаться звонкого перезвона курантов, лечь спать и караулить Дедушку, подсматривая одним глазом из-под одеяла. Что может быть лучшей тренировкой проявления терпения?

вания, сместить фокус внимания на приятные детали процесса праздника, не забыть поблагодарить за проявленное к нему внимание – качества, которые пригодятся в будущем.

Уже к 10-12 годам ребенок понимает, что Дедушка

может помочь создать иллюзию волшебства для младших братьев, малышей из соседней квартиры. Или влиться в общество Дедов Морозов и Снегурочек, которые доставляют радость и внимание всем, кто в них так нуждается.

В Семейном центре «Зеленоград», в филиале «Зеленый город», работает Школа Деда Мороза и Снегурочки. Подростки-аниматоры

учатся создавать новогоднее настроение и дарить детям веру в чудеса. Ребята примеряют сказочные образы, репетируют сценарии новогодних постановок и разучивают игры, песни и танцевальные разминки с новогодней тематикой. Здесь можно стать свидетелями настоящего волшебства. Громкоголодный и шумный парнишка превращается в степенного седовласого мудреца. А скромная и скованная в обществе сверстников девочка становится милой и задорной Снегурочкой. Верить в чудеса важно, но еще важнее быть причастным к их созданию. И ребята, с помощью специалистов центра, уже сделали многое:

- сняли новогоднее видеопоздравление, в котором любой ребенок сможет стать главным его героем и, выполнив несложные задания, найдет свой подарок под елочкой (предварительно припрятанный его родителем, конечно);

- поставили в видеоконференции театрализованную сказку «Три орешка для



Золушки» для групп детей дошкольного и младшего школьного возраста, подготовленных семейных центров;

- подготовили онлайн-версию новогоднего поздравления через видеопоздравления.

На подкасте клуба «Юных аниматоров» в YouTube и социальных сетях Семейного центра каждый желающий сможет найти новогодние игры с Елкой, танцы со Снеговиком, игры и загадки от Снегурочки, караоке новогодних песен в исполнении начинающих артистов и многое другое. А 21 декабря зрители увидели видеосерию моноспектакля «Он существует», где Дедушка Мороз рассказал о том, какие подарки он любит получать сам, какие просьбы в письмах исполняет в первую очередь, и даже познакомил со своими оленями-блогерами!

Что бы ни происходило в мире, какие бы погодные катаклизмы и вирусы ни пытались вмешаться в нашу жизнь – время идет своим чередом. Новый год, как торжество добра и справедливости, приходит в каждый дом. Напоминаю о том, что сохранить веру в чудо, надежду на лучшее и любовь к своим близким и родным людям – это самое главное в жизни каждого человека!

Материал,

фото и видео ЦПСИД



дальнейшего развития абстрактно-логического мышления. Поэтому фантазировать и мечтать не только приятно, но и полезно.

Повышает адаптивность. Не всегда ребенок получает те подарки, которые загадывает. Умение справиться с чувством разочаро-

Мороз существует благодаря родителям. И в этот момент важно объяснить, что стать добрым волшебником под силу и ему самому. Ребенок

Всех желающих в возрасте от 12 до 17 лет приглашаем пополнить ряды Дедов Морозов и Снегурочек. Если ты чувствуешь в себе силы приносить радость, добро и творить чудеса, то Школа аниматоров ждет тебя! Двери Семейного центра «Зеленоград», филиала «Зеленый город», всегда открыты. Адрес: г. Зеленоград, корп. 913, Мой семейный центр «Зеленоград», филиал «Зеленый город».

Телефон: 8 (499) 731-8448

<https://vk.com/public179235366>

@open_space_zelao



Благодарность

Администрация Государственного бюджетного учреждения
города Москвы пансионат «Никольский парк»
выражает искреннюю благодарность

Театральному коллективу
филиала «Зеленый город»
Государственного бюджетного учреждения
«Центр Поддержки семьи и Детей»
города Зеленограда

За организацию и проведение интерактивной концертной программы
«Вокруг света: Путешествие по странам».

Участники спектакля доставили поистине эстетическое
удовольствие зрителям. Они подарили Участникам и ветеранам
Великой Отечественной войны и труда, отдыхающим в пансионате,
радость, хорошее настроение и заряд оптимизма,
столь необходимый людям преклонного возраста.
Желаем вашему коллективу дальнейших творческих успехов.

С уважением,
и.о. директора

Д.Г. Шмелев

Июль 2022г

