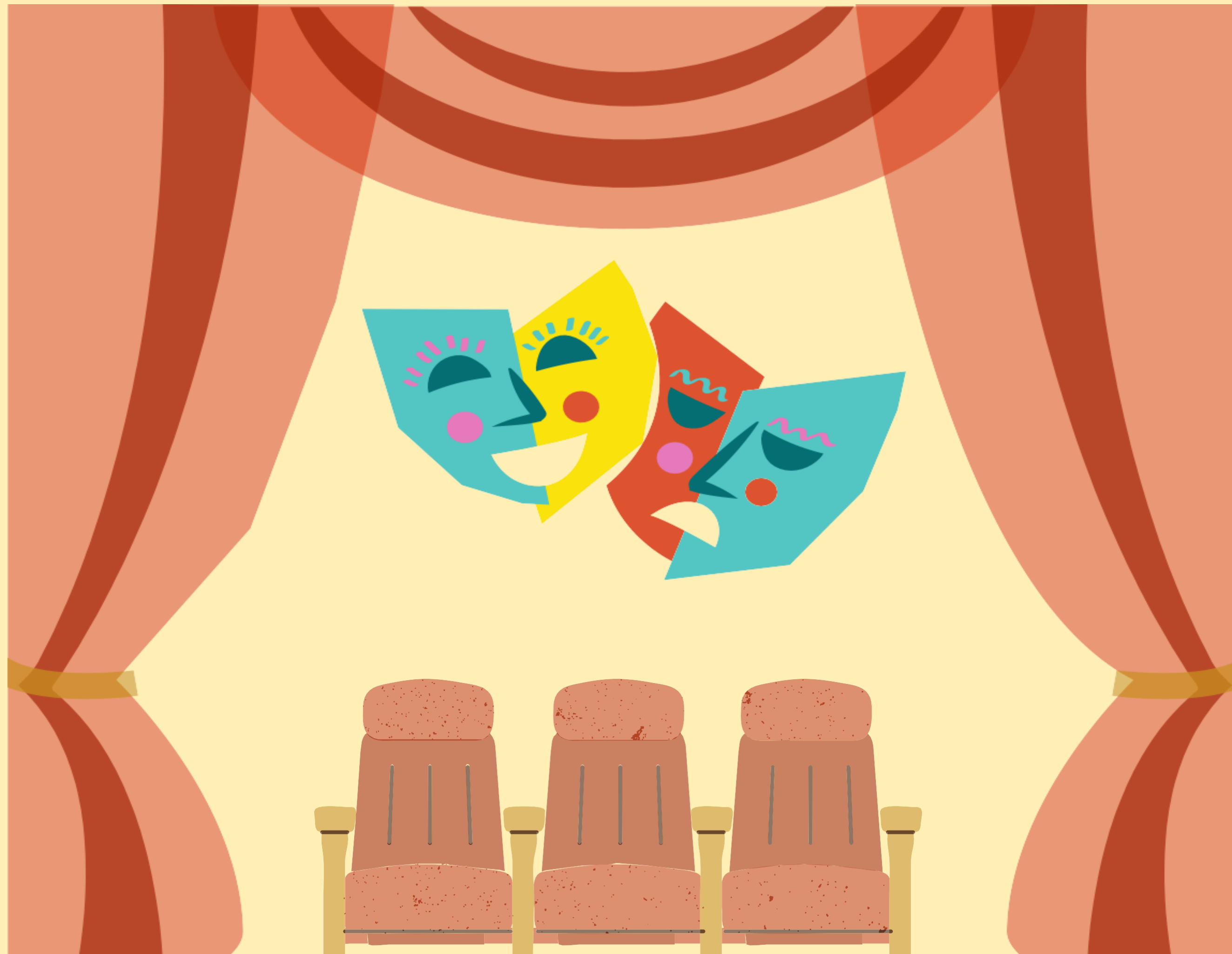


Инклюзивная
театральная
студия
"Звезды среди нас"





Инклюзивный театр- это разговор о
принятии,искренности и непредвзятости
искусства и помощи обществу стать
чувствительнее к переживаниям другого
человека

**Попробовать стать актером в
театральных постановках и стать
частью инклюзивной команды**

**Кто может
присоединиться?**

2

1

**студент волонтер
работники театров
творческие люди**

**молодые люди от 18-40
лет с ментальной
инвалидностью**





этапы проекта

шаг 1

шаг 2

шаг 3

шаг 4



**прийти на
собеседование и
пробу
актерского
мастерства**



**посещать
занятия
актерского
мастерства**



**участвовать
в репетициях
спектакля**



**выступать на
сцене г.Липецка**



чему можно научиться

Владение навыками
актерского
мастерства

Правильно
формулировать и
ДОНОСИТЬ СВОИ МЫСЛИ

Раскрепощение и
навык работы в
команде

Говорить так, чтобы
слушали

Находиться, чувствовать
и правильно вести себя
на сцене

Раскрыться как
творческая личность



и многое другое...



Описание проекта

Инклюзивный студия «Звезды среди нас» – это современный инструмент реабилитации и социализации людей с ментальными нарушениями, который набирает популярность во всём мире. Творческий процесс, как показывает мировая практика и отечественный опыт, является самым эффективным методом для людей с ментальными нарушениями в их социальной и культурной адаптации, обосновывает их право на культуру в самом широком смысле этого слова и способствует личностной самореализации. Совместная постановка театрального спектакля людей с ментальными нарушениями и детей нормы позволяет интегрировать людей с «особенностями» в общекультурную среду и одновременно является пространством для исследований в области театра, педагогики, психологии. Кроме этого, постановочный и репетиционный процесс улучшают физическое состояние участников (координация движений, ориентация в пространстве), развивают творческие способности, расширяют кругозор участников.

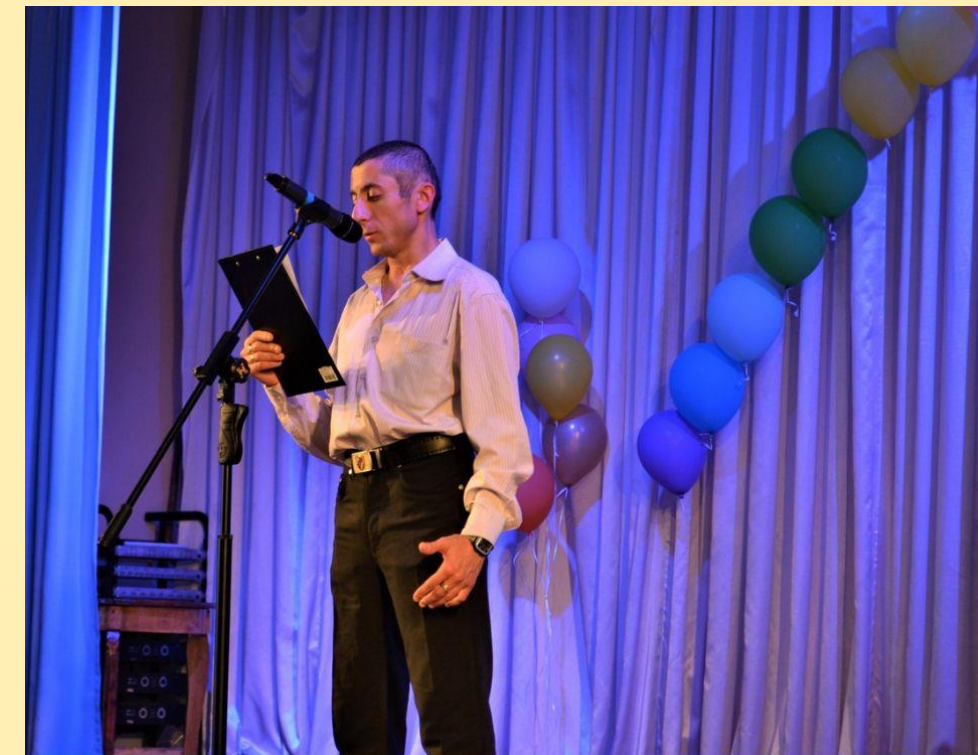
В процессе работы над образом учится понимать мотивы действий человека, причинно-следственные взаимосвязи поступков и событий, учится умению встать на позицию исполняемого персонажа, а значит, умению понять другого человека, увидеть мир его глазами, более тонко чувствовать чужое эмоциональное состояние, чужие беды и радости, умению сопереживать.

Театральное искусство позволяет стимулировать способность к образному и свободному восприятию окружающего мира. Наиболее продуктивным, эмоциональным методом воспитания и обучения является игра как таковая. В игре доступными средствами учится познавать и осваивать мир, учится общению, проходит ролевой тренинг.

Материал программы театральной студии подобран с учетом возрастных особенностей участников студии, их возможностей и интересов.

Основными показателями театральной культуры участников проекта, можно считать: выразительность, правдивость и искренность в передаче образа, манера исполнения, осмысленное отношение к пьесе как к художественному произведению, отражающему чувства и мысли человека.

В рамках реализации проекта командой будет составлена образовательная программа, в которой примут совместное участие инвалиды с ментальными нарушениями и школьники нормы. Результатом станет постановка спектакля.



Инклюзия позволяет изменить отношение общества к людям с ментальными нарушениями. Меняются обе стороны: дети и взрослые с инвалидностью и без нее. Главная задача - создать для них комфортную среду и возможность вести полноценную жизнь.

Наш проект позволяет реально включаться людям с инвалидностью в активную общественную жизнь и равноправно участвовать в ней. Через театр повышается самооценка, появляется мотивация к активной жизни, улучшается речь, здоровье, психологическое состояние. Театр помогает решить важную проблему в социальной адаптации – обучение социальному опыту. Приобретение ранее недоступных навыков позволяет людям с ментальными нарушениями выйти на совершенно новый уровень социальной адаптации. В результате реализации проекта данная категория людей предлагает окружающим уникальный и креативный продукт - инклюзивный спектакль. Стираются границы между условно здоровыми людьми и людьми с ограничениями по здоровью.

Повысит участие людей с ограниченными возможностями в культурной жизни общества. Инклюзивные мероприятия, где люди с ограниченными возможностями здоровья участвуют наравне со всеми, является, самым оптимальным вариантом их адаптации.

В ряду современных социальных проблем остро стоит проблема изменения отношения общества к людям с особыми потребностями. Такие люди находятся в социальной изоляции. От этого теряет все общество: справедливо говорить о соц. гуманизации жизни, исключив из нее большую группу людей, нуждающихся в помощи.

Проект позволит детям с ментальными нарушениями включиться в коллектив студии, сформировать мотивацию к совместной деятельности, компенсировать дефициты в коммуникации и во взаимодействии со сверстниками и социумом.





Мы активно повливаем на отношения общества к людям с ментальными особенностями. Через работу инклюзивной театральной студии мы сможем как адаптировать детей с аутизмом и др. ментальными нарушениями к жизни в обществе, так и сможем через совместную деятельность и показы спектаклей развить толерантность общества.